

## **Corso biennale di diploma accademico di secondo livello**

### **Scuola di Basso Tuba**

#### **Esame di ammissione:**

- esecuzione di un concerto per Basso Tuba e pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

A. Lebedjew: Concerto n° 1 (ed. Hofmeister)

J. B. Senaillé: Introduction and Allegro Spiritoso for Tuba and Piano (ed. Peters Ltd )

A. Catozzi: Beelzebub Air varie for Tuba and Piano (ed. Carl Fischer)

R.V. Williams: Concerto ( I e II movimento ) (ed. Oxford University)

- esecuzione di due studi scelti dal candidato fra i seguenti:

C. Kopprasch: parte II° studio n. 44, 45, 55, 57 (ed. Hofmeister)

O. Franz: 10 studi concerto studio n. 1, 4, 5 (ed. Hofmeister)

M. Marchesi: 24 vokalisen studio n. 10, 11, 15, 21 (ed. Hofmeister)

Marco Bordogni: 43 bel canto studies for tuba studio n. 1, 5, 14, 16, 19, 21  
(ed. Robert King Music published by A.Leduc)

- Lettura a prima vista

- colloquio di carattere musicale, culturale, generale e motivazionale inerente l'indirizzo di studio prescelto (in lingua italiana)

N.B. La Commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.